

DICCIONARIO DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS DE MADRID

ROALES NIETO, Leopoldo (Madrid, 1949). Pintor. Estudios en la Escuela de Artes Aplicadas, Madrid, y con el pintor José Méndez Ruiz. Realiza su primera exposición individual en 1980. Desde el figurativismo abstracto hasta el informalismo matérico asumido de lleno en la abstracción total, la trayectoria de Roales ha pasado por un largo proceso de cambios en su lenguaje pictórico, que ha ido evolucionando en base, primero, a crear una serie de estructuras cromáticas donde lo espontáneo de la ejecución contrastaba con el entramado de veladuras y transparencias; luego, los ensayos sobre premisas abstractas, síntesis y esencialidad de la dicción, plástica rubricada por escuetos grafismos, hasta iniciar sus indagaciones con la aportación de elementos integrados a la superficie del cuadro, de vocación casi escultórica y un interés especialmente volcado hacia las texturas, relieves y accidentes contruidos por la combinación acumulada de diversos materiales: papel, cartón, cola, estuco, etc. La versatilidad creativa del pintor le acredita como un auténtico experimentador plástico. Además de haber celebrado numerosas exposiciones, ha obtenido, entre otros, el Premio Villa de El Escorial; Premio Extraordinario de Esmalte y Diploma a la Especialidad, de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid; Premio Fundación Ruiz Mateos; Premio Duque de Rivas.

F.S.-P.